

Helle Lyshøj. Videokunstner. Født 1968 i Danmark.

Uddannelse

1996 -1999 Gerrit Rietveld Academy i Amsterdam, afdeling audiovisuel (BFA)

1993 -1997 Designskolen Kolding

Udvalgte videoperformances, video præsentationer og udstillinger

2011

Videodesign til 'Jagten på et Plot' af Adelaide Bentzon og Erik Pold. Premiere juni 2011.

Video scenografi til 'Stumfilmsteater i s/h' af Niels Grønne. Premiere oktober 2011.

2010

Videodesign til 'Etuder', en rekonstruktion af Henrik Vestergaard Friis. Opført d. 22. maj til Zene+ på Viften i Rødovre.

Videodesign til 'SHOW Real' af Åben Dans. Premiere februar 2010 i Roskilde.

2009

Videodesign til 1:songs af Nicole Beutler, opført i Frascati teater i Amsterdam. Vinder af VSCD mime prisen 2010.

Videodesign til 'Det Ny Menneske' af Das Beckwerk. Gæstespiller på Teater Camp X Aveny.

Visuals for DJ Alec Smart, clubscenen i Amsterdam.

2008

Video og performance til 'MASTERCOPY', instruktør Erik Pold, opført på PLEX i København og Entré Scenen i Århus.

Bluescreen filmen 'super spider spooky kung fu action fantasy science fiction thriller film' lavet i samarbejde med 4West, en teater og video platform. Vist i Theater de Meervaart, Amsterdam.

2007

Animationsfilm til børneforestillingen 'Spring ud efter månen' af Teatret månegøgl. Opført på Anemone Teatret.

2006

Dans, musik og video-performance 'New Value®' produceret af Åben Dans productions, opført i Pakhus 11 i København.

Video præsentation til ScanDivas' show, vist bl. a. I Sandnes Kulturhus i Norge.

Musikvideoen Sterling: 'Ikke rigtig I mit hoved', lavet i samarbejde med Erik Pold og Rebecca Arthy.

Videoperformance 'The End', instruktør Erik Pold, opført på Den Anden Opera i København og Entré Scenen i Århus.

2005

Turné med 'Børsen Roadshow' rundt i provinsen.

Videodesign til 'Balladen om Kasper Rosenrød', regi: Ina-Miriam Rosenbaum, opført af Operaverkstan, Malmö Opera och Musikteater.

2004

Dans, musik og video performance 'Børsen Roadshow' produceret af Åben Dans productions, opført i Jazzhouse i København.

Videoperformance 'Smirnoff UnLtd.' i samarbejde med Henrique Neves i Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt.

'HelleVion 2nd edition', en serie korte videofilm på kunstmanifest Kunstvaai 5, Westergasfabriek, Amsterdam.

'Pesthuislaan 2-24' videofilm på udstillingen aHuman i MUJ Galleria, Helsinki

'HelleVision 1st edition' på filmfestival 'Op Schoot', Maastricht, Holland.

2003

Videoperformance 'X182456' i samarbejde med Henrique Neves i Casa Conviente, Lissabon.

'several furry animals' musikvideo nomineret og prisvinder ved Rocket Clip Festival i Paradiso, Amsterdam.

Videoperformance 'Striptease' i samarbejde med Henrique Neves i Casa Conviente, Lissabon.

'Requiem' animationsfilm vist i filmprogrammet 'Experimenteller Film aus den Niederlanden' i UniT-Container, Graz, Østrig.

2002

'Mozart Effekt in Mannheim' feltundersøgelse med daglige video-nyheder til 2. Internationale Mozart Festival i Mannheim, Tyskland.

'Christine's house' videodokumentar vist på tv-kanalen Salto A1 i Amsterdam.

'The Kiss' videofilm vist på one minute biennalen i Utrechtse Centraal Museum, Holland.

2001

'The Goldfish' videofilm i filmprogrammet 'Straatbeeld' i Badcuip, Amsterdam.

'VodkaKafé' videoinstallation på udstillingsstedet Moira i Utrecht, Holland.

2000

Videoperformance 'Performance2000 - the final' af koreograf Erik Pold/ Liminal.dk, vist i teatret Styhr og Kjær, København.

Videoinstallation for 'Performance2000, the gallery part' af koreograf Erik Pold i udstillingsstedet Peblink, København.

'Art for a spaceship', videoinstallation vist i 'Helle's place' i Amsterdam.

Videoperformance 'Performance2000 - 15 minutes of fame' af koreograf Erik Pold, vist i GasthuisTheater i Amsterdam.

Videoprojektion for danseforestillingen 'Recalling Angela' af koreograf Alan Dermott i Muiderport Theater i Amsterdam.

1999

'Liminal Institute Festival' 10 dokumentar udsendelser på 'Oeffener Kanal' i Berlin.

'At a bar' videoperformance vist på 'Park TV' i Amsterdam.

'Park of the Future' international studenterseminar og udstilling på Westergasfabriek i Amsterdam.

1998

'Ad Infinitum' 16 mm film i filmprogram i Tellus Cinema, 'Kulturby 98' i Stockholm.

Legater

Arbejdslegat fra Statens Kunstfond

Nederlandse fonds voor de Film

Knud Højgaards Fond

Designfonden